

# edoc

encuentros del otro cine  
festival internacional  
de cine documental >>

22

PROGRAMACIÓN  
Quito > 6-15 Octubre/2023

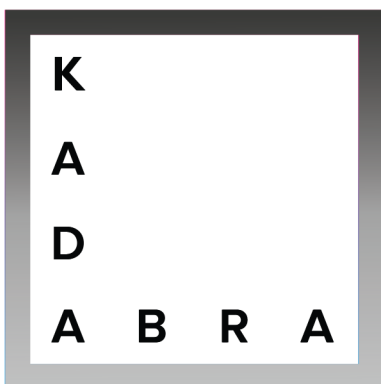


**Post Imagen**

+

**Post Sonido**

=



[www.kadabrapost.com](http://www.kadabrapost.com)

# edoc

encuentros del otro cine  
festival internacional [ 22 ]  
de cine documental >>

Organizado por  
Corporación Cinememoria



Organizado por la Corporación Cinememoria, una entidad sin fines de lucro que busca la promoción, difusión y apoyo a la producción de cine documental y la conservación de la memoria audiovisual del Ecuador.

Corporación Cinememoria  
Av. Juan de Dios Marínez  
N34-467 y Av. Portugal,  
Edificio Terrazas Portela / Quito  
info@festivaldoc.org  
http://www.festivaldoc.org

Foto de Portada:

## PRECIOS ABONOS



### PASAPORTE ILIMITADO - QUITO \$25,00

Con tu Pasaporte tendrás acceso a todas las funciones en cualquier de las sedes de Quito.

### TICKET MULTIPLE - QUITO \$15,00

Con tu Ticket Múltiple tendrás acceso a cinco funciones en cualquier de las sedes de Quito.

#### NOTA:

Los abonos no garantizan un puesto en la sala. Es necesario canjear en taquilla una entrada para asegurar una butaca.

El Pasaporte y el Ticket Múltiple es personal e intransferible.

## SEDES & PRECIOS - QUITO:



**Cine OchoyMedio - 81/2**  
Valladolid N24-353 y  
Vizcaya - La Floresta  
Telf: 2904720/1  
Entrada general: **\$7,00**  
Tarifa reducida: **\$5,00**  
(estudiantes, tercera edad y  
capacidades diversas)

**Sala Alfredo Pareja, CCE**  
6 de diciembre N16-224  
y Patria  
Telf: 2221006 ext 111  
Entrada general: **\$4,00**  
Tarifa reducida: **\$2,00**  
(estudiantes, tercera edad y  
capacidades diversas)

**INCINE**  
Lugo N24-298 y Vizcaya,  
La Floresta  
Telf: 2908990  
Entrada general: **\$5,00**  
Tarifa reducida: **\$2,50**  
(estudiantes, tercera edad y  
capacidades diversas)

**TEATRO CAPITOL**  
Gran Colombia y Julio  
Castro, Quito

**CINEMARK**  
**Paseo San Francisco**  
Av. Interoceánica  
Cumbayá, Quito

**Asociación Humboldt**  
Vancouver E5-54 y  
Polonia. No. 170515,  
Quito - Ecuador.

**Centro Cultural  
Metropolitano**  
García Moreno y Pasaje  
Espejo, 170401, Quito

IN1  
IN2

OTRAS  
SEDES

---

## NUESTRAS SECCIONES

---

### MIRADAS DEL MUNDO

**MIR**

Las películas que tejen la sección Miradas del Mundo, honran el cine de lo real y lo afirman, mediante consideraciones sobre la relación entre la mirada como mecanismo de interpretación y el mundo como acontecimiento descifrable. En este conjunto de películas, la presencia de la cámara y la mirada modifica el orden de lo real, originando narrativas e historias sensibles, apremiantes y meditativas sobre las dimensiones de las sociedades actuales y sucesos históricos del pasado.

### ¿CÓMO NOS VEN, CÓMO NOS VEMOS?

**COM**

Esta sección es una invitación a conocer (o reconocer) personajes y paisajes, memorias, sonidos y silencios, encontrados dentro de las fronteras imaginarias de un país llamado Ecuador. Una diversidad de miradas y formas cinematográficas que nos llevan a juntarnos y cuestionarnos, a re-imaginar y reconstruir nuestras realidades. Oscilando libremente entre lo político y lo íntimo, entre activismo y contemplación, entre análisis y subversión humorística, el cine documental ecuatoriano está más vivo que nunca.

### NINGÚN LUGAR ADONDE IR

**NLG**

La reconfiguración de las fronteras formales y el desafío a las estructuras y límites del documental desde la exploración artística, son las características que unen la sección Ningún Lugar adonde ir. Las diversas narrativas de esta sección se presentan en clave de diario, notas, correspondencia, registro de la palabra y abstracción plástica, donde se fundan poéticas que transitan desde la intimidad biográfica, atravesando el retrato del individuo y la naturaleza que le rodea, hasta el testimonio del suceso histórico y político. Las películas de esta sección se desprenden de los ropajes descriptivos para impulsar las perspectivas.

## NUESTRAS SECCIONES

### TUPI OR NOT TUPI

TUP

Personas y territorios situados cerca de conflictos armados y fronteras geográficas e ideológicas expresan sus perspectivas por encima de la sombra y los márgenes, resistiendo día a día a todo intento de domesticación. La sección Tupi or not Tupi es presentada gracias a la Cooperación Francesa en el marco de la celebración del año del cine documental.

### DESTELLOS

DES

Destellos es un espacio para honrar los emblemas, para preservar los compromisos y para abrazar la sorpresa. En el marco de esta sección, realizaremos la proyección especial de la película "Pachamama, nuestra tierra" del emblemático documentalista Peter Nestler, filmada en Ecuador en el año 1997. También contaremos con la proyección del documental "Manglar, Ley de mujer" del prolífico documentalista Pocho Álvarez. Finalmente, la sorpresa está a cargo del filme "Marieta" de Paula Parrini y Diego Arteaga, quienes presentan un tejido testimonial enfocado en la experiencia de las mujeres de Quito.

### FESTIVAL INVITADO: CÁMARA LÚCIDA

CAM

En este programa, Cámara Lúcida presenta tres películas suturadas desde el protagonismo de los animales dentro de las historias: En "La lengua de los pájaros" del cineasta Erick Bullot, desde una perspectiva futurista se busca entender el código del lenguaje de los pájaros después de su extinción. En "Ojo Animal" de Maxime Martinod, la figura del director de cine busca aproximarse a entender la mirada de los perros en toda su poética y radicalidad, creando una compleja metáfora suturada a la complejidad de la perspectiva creativa humana. En "CEMETERY", el artista Carlos Casas crea un filme hipnótico y sensorial donde muestra el peregrinaje de un elefante hacia el etéreo y mítico "cementerio de elefantes".

## NUESTRAS PELÍCULAS

		FECHA	HORA	SALA
<b>143 RUE DU DÉSSERT / CALLE DEL DESIERTO 143</b> <b>Hassen Ferhani</b> Francia, Argelia, Catar / 2019 / 100' / árabe, francés (con subt.) En medio del desierto argelino, una mujer acoge, para un cigarrillo o un café, a camioneros, seres errantes y sueños. Retrato de una anciana que solo ofrece tortillas con o sin tomate, pero su negocio es un lugar de paso y descanso para los pocos viajeros en el desierto.	<b>TUP</b>	Sa-07	20:15	[IN2]
		Mi-11	20:00	[IN2]
<b>1922</b> <b>Libertad Gills</b> Ecuador / 2023 / 30' / español ¿Qué sucede cuando no hay imágenes fílmicas de un hecho histórico? Para imaginar la huelga y la masacre del 15 de noviembre de 1922, el film reutiliza las imágenes de "Fiestas del Centenario", película filmada ese mismo año en Guayaquil.	<b>COM</b>	Ma-10	18:30	[IN1]
		Sa-14	19:45	[IN2]
<b>ADIEU SAUVAGE / ADIÓS SALVAJES</b> <b>Sergio Guataquirá Sarmiento</b> Francia, Bélgica / 2023 / 92' / español, francés (con subt.) Viajando en busca de sus orígenes, el cineasta francés descubre que desde la década de 2000 se han sucedido varias oleadas de suicidios masculinos en la población indígena de la Amazonía colombiana. También descubre que el mal de amores suele ser la causa.	<b>MIR</b>	Do-08	18:00	[8 <sup>1/2</sup> ]
		Ma-10	18:30	[AP]
		Do-15	15:30	[IN1]
<b>ALLPAMANDA</b> <b>Tawna. Cine desde Territorio</b> Ecuador / 2023 / 93' / paicoca, shuar, kichwa y español (con subt.) Trabajo colectivo enfocado en las luchas de los pueblos y nacionalidades originarias del Ecuador, quienes tienen un compromiso de vida por la defensa de sus territorios frente a las amenazas de hidroeléctricas, petroleras y mineras.	<b>COM</b>	Do-08	16:00	[AP]
		Ju-12	20:15	[IN1]
<b>AL OTRO LADO DE LA NIEBLA</b> <b>Sebastián Cordero</b> Ecuador / 2023 / 90' / español, inglés y nepalí (con subt.) Para conmemorar veinte años de su ascenso al Everest, el montañista Ivan Vallejo propone al cineasta Sebastián Cordero emprender un viaje en las montañas de Nepal. El viaje se vuelve una oportunidad para que el cineasta examine su propio recorrido vital.	<b>COM</b>	Vi-06	19:00	[CAP]
		Sa-07	20:00	[CMK]
		Ma-10	20:00	[8 <sup>1/2</sup> ]
		Vi-13	19:00	[AP2]
		Sa-14	11:00	[CCM]

## AL PASAR: CARTAS DESDE EL TRÓPICO

COM

**Martín Baus**

Ecuador, Chile / 2022 / 80' / español

Una película-correspondencia entre un cineasta, el fantasma de un artista y la ciudad de Guayaquil. Un palimpsesto de gestos fílmicos y escrituras efímeras que intentan encontrar un punto de anclaje en un territorio que se configura como ajeno.

FECHA	HORA	SALA
Do-08	16:00	[IN1]
Ju-12	20:15	[IN2]

## ANA ROSA

**Catalina Villar**

Colombia, Francia / 2023 / 95' / español

Interesada en la vida de su abuela Ana Rosa, de quien solo sabía que alguna vez le practicaron una lobotomía, Catalina Villar explora los vínculos entre la psiquiatría y la sociedad de su tiempo, en la Colombia de mediados del siglo XX, y el lugar que ocupaban en esa historia las mujeres.

MIR

Do-08	20:00	[8 <sup>1/2</sup> ]
Vi-13	18:00	[8 <sup>1/2</sup> ]
Do-15	16:00	[AP]

## ANHELL69

**Theo Montoya**

Colombia / 2022 / 80' / español

Un coche funerario atraviesa las calles de Medellín, mientras un joven director cuenta la historia de su pasado en una ciudad violenta y conservadora, recordando la pre-producción de su primera película, una historia de serie B de fantasmas.

MIR

Sa-07	20:00	[8 <sup>1/2</sup> ]
Sa-14	16:30	[AP]

## BETWEEN REVOLUTIONS / ENTRE REVOLUCIONES

**Vlad Petri**

Rumania, Iran / 2023 / 68' / rumano, persa (con subt.)

La correspondencia ficticia de dos mujeres que se conocieron en el Bucarest de los años 70 -redactada en base a los archivos de la policía secreta- permite al realizador comparar con imágenes de archivo la revolución islámica de 1979 y la revolución rumana de 1989.

NLG

Sa-07	20:00	[IN1]
Mi-11	18:30	[IN1]

## CEMETERY

**Carlos Casas**

Francia, Reino Unido, Polonia, Uzbekistán / 2019 / 85' / cingalés, inglés (con subt.)

Tras un devastador terremoto, Nga, un viejo elefante, y Sanra, su mahout, viajan para encontrar el cementerio de elefantes míticos, mientras unos cazadores furtivos los siguen de cerca. El espectador se convierte en protagonista de un viaje sónico al cementerio y más allá.

CAM

Lu-09	18:00	[8 <sup>1/2</sup> ]
Ju-12	16:30	[AP]

## CIUDAD A LA ESPALDA

**Paola Rodas Ziadé**

Ecuador / 2023 / 76' / español

María e Isabel son mujeres recicladoras en Quito. María lidera una lucha colectiva por los derechos laborales, Isabel transmite sus conocimientos de cuidado ambiental mientras saca adelante a sus hijas. Ambas recorren las calles con el material de reciclaje a cuestas.

**COM**

FECHA	HORA	SALA
Sa-07	19:00	[AP]
Vi-13	18:30	[IN1]

## COCONUT HEAD GENERATION / GENERACIÓN CABEZA DE COCO

**Alain Kassanda**

Francia, Nigeria / 2023 / 89' / inglés, yoruba, francés (con subt.)

Todos los jueves, un grupo de estudiantes de la Universidad de Ibadán, la más antigua de Nigeria, organiza un cineclub, transformando un pequeño anfiteatro en un ágora política donde afinan su visión y desarrollan una voz crítica.

**MIR**

Lu-09	18:45	[AP]
Do-15	18:15	[IN2]

## DE LA CHOZA A LA LOSA

**Angelina Thierer, Nicolás Gómez Herrera**

Ecuador / 2023 / 19' / español, kichwa (con subt.)

En un pequeño pliegue de la cordillera de Angochagua, La Rinconada vive una transformación. La comuna, las rutinas, e incluso las casas no parecen ser las mismas de antes. Filme sobre lo que no se olvidó en el paso de la choza a la losa.

**COM**

Sa-07	16:30	[AP]
Vi-13	20:30	[IN1]

## EL JUICIO

**Ulises de la Orden**

Argentina / 2023 / 180' / español

En un montaje de tres horas, el realizador resume la grabación del célebre "juicio a las juntas" que tuvo lugar en 1985 en Argentina y que nunca se pasó íntegramente en televisión. Testimonio indispensable de la historia latinoamericana.

**MIR**

Vi-13	20:00	[8 <sup>1/2</sup> ]
Do-15	18:00	[AP]

## EL POLVO YA NO NUBLA NUESTROS OJOS

**Colectivo Silencio**

Perú / 2023 / 25' / español

Tras doscientos años como nación, el Perú ha almacenado muchas pugnas en distintos territorios y épocas. Esta película en super 8 mm convoca a luchadores y deudos para una recopilación de discursos provenientes del lado más íntimo de la historia reciente del país.

**NLG**

Sa-07	18:15	[IN2]
Lu-09	20:15	[IN1]
Vi-13	16:00	[8 <sup>1/2</sup> ]



	FECHA	HORA	SALA
<b>HEROÍNAS</b> <b>Marina Herrera</b> Perú / 2021 / 21' / quechua, español (con subt.) Heroínas es un falso documental, que en pleno 2021, en el pueblo de Acomayo, Perú, muestra el culto de un grupo de mujeres dedicado a la veneración del cráneo de la guerrera independentista Tomasa Ttito Condemayta.	<b>MIR</b>	Sa-07	18:15 [IN2]
		Lu-09	20:15 [IN1]
		Vi-13	16:00 [8½/2]
<b>HOTEL METALURG</b> <b>George Varsimashvili, Jeanne Nouchi</b> Francia / 2022 / 72' / georgiano (con subt.) La rutina de una comunidad de mujeres refugiadas que huyeron hace treinta años del conflicto étnico de Abjasia, en la antigua Unión Soviética, y que viven desde entonces junto a sus hijos en un hotel abandonado en el balneario termal de Tskaltubo, en Georgia.	<b>MIR</b>	Do-08	20:15 [IN1]
		Ma-10	16:30 [AP]
		Mi-11	18:30 [IN2]
<b>IT'S JUST A BURNING MEMORY / SÓLO ES UN RECUERDO ARDIENTE</b> <b>Mario Alejandro Arias</b> España, Ecuador / 2022 / 14' / inglés (con subt.) El narrador dirige una afligida carta a su esposa para explicarle su repentino viaje al Ecuador. Imágenes de archivo en super 8, rodadas en Quito y sus alrededores hace varias décadas, permiten evocar la historia de un inesperado funeral y un romance lejano.	<b>COM</b>	Ma-10	18:30 [IN1]
		Sa-14	19:45 [IN2]
<b>JOURNEY THROUGH OUR WORLD / UN VIAJE POR NUESTRO MUNDO</b> <b>Petra Lataster, Peter Lataster</b> Países Bajos / 2022 / 113' / ruso, holandés (con subt.) Imposibilitados de filmar otra cosa que su propia rutina y la de sus vecinos, el talento observacional y la mirada sensible de los Lataster hacen posible un retrato maravillado y tierno del extraño tiempo en que el mundo se detuvo.	<b>MIR</b>	Lu-09	16:30 [AP]
		Sa-14	15:30 [IN2]
<b>LA BONGA</b> <b>Sebastián Pinzón Silva, Canela Reyes</b> Colombia / 2022 / 77' / español Dos décadas después de haber huido de su comunidad tras una amenaza de los paramilitares, los habitantes de La Bonga se embarcan en un viaje simbólico a través de las selvas del Caribe colombiano para resucitar un hogar que sólo existe en sus recuerdos.	<b>NLG</b>	Mi-11	18:00 [8½/2]
		Sa-14	18:15 [8½/2]

## LANGUE DES OISEAUX / LA LENGUA DE LOS PÁJAROS

**CAM**
**Érik Bullot**

Francia / 2021 / 54' / francés (con subt.)

Un film sublime: ofrece un placer acústico e intelectual, con notas de ciencia ficción y bríos de naturalista. Con escenas musicales serias y divertidas, el filme narra el deseo de traducir y perpetuar la lengua de los pájaros, "vestigio de una edad perdida".

FECHA	HORA	SALA
Vi-13	18:15	[IN2]
Do-15	19:30	[IN1]

## LA MÉCANIQUE DES FLUIDES / LA MECÁNICA DE LOS FLUIDOS

**NLG**
**Gala Hernández López**

Francia / 2023 / 38' / inglés, francés (con subt.)

En 2018, un 'incel' (soltero involuntario) publicó en Reddit una nota suicida titulada 'Estados Unidos es responsable de mi muerte'. La cineasta busca la huella digital de su autor y propone un viaje interior por los resquicios de nuestras soledades conectadas.

Ma-10	18:00	[8½]
Sa-14	17:45	[IN2]

## LXS ARGONAUTAS

**COM**
**Mayro Romero**

Ecuador / 2023 / 15' / español

Las huellas que dejó en sus hijos un veterano de la Guerra del Cenepa de 1995. A partir de imágenes y sonidos de archivo el film medita sobre la guerra, la violencia y el patriotismo.

Ma-10	18:30	[IN1]
Sa-14	19:45	[IN2]

## LIGHT FALLS VERTICAL / AHORA LA LUZ CAE VERTICAL

**MIR**
**Efthymia Zymvragaki**

España / 2023 / 85' / inglés, español, catalán, griego (con subt.)

La directora retrata a un hombre que le ha escrito diciéndole que desea exponer la violencia que lleva dentro. En su dura historia, ella descubre las claves para entender la violencia de su propio pasado. Ahora la historia de él nunca se separará de la de ella.

Ju-12	18:00	[8½]
Sa-14	20:15	[IN1]

## LOS BILBAO

**MIR**
**Pedro Speroni**

Argentina / 2022 / 73' / español

Iván Bilbao, de 33 años, recupera su libertad tras cinco años en una prisión de máxima seguridad. De vuelta en su ciudad natal, un Iván confuso deambula entre su hogar y la posibilidad de recuperar una versión perdida de sí mismo.

Do-08	17:30	[IN2]
Mi-11	16:30	[AP]
Do-15	16:00	[IN2]

**MADRUGADA****MIR****Leonardo da Rosa, Gianluca Cozza**

Brasil / 2022 / 19' / portugués (con subt.)

Los trabajadores arriesgan sus vidas al irrumpir en trenes en movimiento para recolectar restos de granos y revenderlos. Noches de trabajo interminable de cuerpos que desaparecen, tragados por el paisaje industrial de Río Grande y por la crisis económica brasileña.

FECHA	HORA	SALA
Sa-07	18:15	[IN2]
Lu-09	20:15	[IN1]
Vi-13	16:00	[8 <sup>1/2</sup> ]

**MANGLAR LEY DE MUJER****DES****Pocho Álvarez**

Ecuador / 2023 / 110' / español

La lucha que comunidades de mujeres concheras y pescadores de las costas del Océano Pacífico del Ecuador han venido sosteniendo desde hace más de treinta años. La resistencia en contra del violento despojo y desplazamiento provocado por la industria camaronera.

Lu-09	19:30	[8 <sup>1/2</sup> ]
Vi-13	16:30	[AP]

**MARIETA****DES****Paula Parrini, Diego Arteaga**

Ecuador / 2023 / 71' / español

¿Qué se siente ser una mujer de a pie en Quito? A partir de una intervención en el espacio público en el barrio La Mariscal, el filme recoge el testimonio de 150 mujeres que transitaban por las calles de distintos puntos del barrio.

Ma-10	20:30	[IN1]
Ju-12	18:15	[IN2]

**MAURA****COM****Gabriel Páez Hernández**

Ecuador / 2023 / 17' / español

Maura Alejandro, cantadora de amorfinos de 84 años, desafía la memoria de los mayores de la comunidad Libertador Bolívar. Comedia sutil y retrato sentido que agradece a Maura por existir.

Sa-07	16:30	[AP]
Vi-13	20:30	[IN1]

**MIENTRAS QUEDE SELVA****COM****Naia Andrade Hoeneisen**

Ecuador / 2023 / 23' / español

Amado tumbaba 25 árboles diarios cuando era un talador y Yadira creció bajo el concepto de que, como mujer, sus posibilidades se limitaban al hogar. En Esmeraldas, donde viven, ambos han encontrado la manera de conservar la selva y vivir conforme a sus anhelos.

Do-08	18:00	[IN1]
Ju-12	18:15	[AP]

## MIRADOR: GIGANTISMO Y DESPOJO

COM

**María Fernanda Carpio**

Ecuador / 2023 / 10' / español

En marzo del 2012, el gobierno del Ecuador firmó con un consorcio chino el contrato de explotación de Mirador, la primera mina a cielo abierto del país: un gigante silencioso que avanza sin tregua sobre la Cordillera del Cóndor.

FECHA	HORA	SALA
Do-08	18:00	[IN1]
Ju-12	18:15	[AP]

## MOTHERLAND

MIR

**Alexander Mihalkovich, Hanna Badziaka**

Suecia, Ucrania, Noruega / 2023 / 93' / ruso (con subt.)

Mientras el joven Nikita ingresa a su servicio militar obligatorio y Svetlana reclama justicia para su hijo muerto, los activistas bielorrusos protestan contra la violencia del Estado arraigada en la dedovshchina, el cruel abuso que convierte a los niños en soldados.

Do-08	18:45	[AP]
Sa-14	20:00	[8 1/2]

## MOTO

MIR

**Gastón Sahajdacny**

Argentina / 2023 / 66' / español

Mariano, un vendedor ambulante que recorre Córdoba en motocicleta, y Constanza, su amiga y confidente, participan de un ejercicio de observación que tiene a una polémica ley penal que criminaliza el "merodeo" como telón de fondo.

Sa-07	16:00	[IN1]
Sa-14	18:30	[IN1]

## NADA SOBRE MEU PAI / NADA SOBRE MI PADRE

COM

**Susanna Lira**

Brasil, Ecuador / 2023 / 94' / español, portugués (con subt.)

La realizadora llega al Ecuador en busca de su padre, del que no sabe nada, salvo que era un izquierdista ecuatoriano de 20 años que llegó a Brasil en 1970. En forma de road movie, Susanna conoce a sus padres potenciales, los que responden a los anuncios que publica en la prensa.

Mi-11	20:00	[8 1/2]
Sa-14	18:30	[AP]

## NEISI: LA FUERZA DE UN SUEÑO

COM

**Daniel Yépez Brito**

Ecuador / 2023 / 90' / español

La joven Neisi Dajomes y sus hermanos entrenan en un pequeño gimnasio de halterofilia ubicado en un humilde pueblo de la Amazonía del Ecuador. Ellos ven en el levantamiento de pesas una forma de vida y el incentivo para superarse día a día.

Mi-11	18:30	[AP]
Sa-14	15:30	[8 1/2]

	FECHA	HORA	SALA	
<b>NÉSTOR RAÚL &amp; HILDITA FAJARDO</b> <b>Rimai Sojo Patiño</b> Ecuador, Argentina / 2023 / 60' / español La dinámica de cuatro personajes que conviven en una casa en Cuenca: Néstor Raúl, el bisabuelo, taxista retirado de 90 años, Hildita, su hija de 64, curandera y sustento del hogar, Priscila, de 30, la única hija del matrimonio, y Rimai, de 25, el nieto que los graba.	<b>COM</b>	Lu-09	18:45	[IN1]
		Sa-14	16:15	[IN1]
<b>NOTAS PARA UNA PELÍCULA</b> <b>Ignacio Agüero</b> Chile, Francia / 2022 / 104' / español, francés, mapuzungun (con subt.) Comentario crudo, irónico y lúdico sobre el colonialismo, a partir de las memorias del ingeniero belga Gustave Verniory que pasó diez años en la Araucanía construyendo un tren. Agüero cada vez más libre y audaz en la forma y en el tono.	<b>NLG</b>	Ju-12	20:00	[8½2]
		Do-15	20:00	[8½2]
<b>NOUS, ÉTUDIANTS! /            ¡NOSOTROS, ESTUDIANTES!</b> <b>Rafiki Fariala</b> República Centroafricana, Francia, Italia, República Democrática del Congo / 2022 / 82' / sango, francés (con subt.) Cuatro estudiantes de economía en la Universidad de Bangui. Navegando entre aulas superpobladas, pequeños trabajos para sobrevivir y la corrupción que acecha por doquier, conocemos la vida estudiantil en la República Centroafricana.	<b>TUP</b>	Sa-07	16:00	[8½2]
		Lu-09	18:15	[IN2]
<b>OLHO ANIMAL / OJO ANIMAL</b> <b>Maxime Martinot</b> Portugal, Francia / 2022 / 84' / inglés, francés, portugués (con subt.) Esta es la película de un cineasta-perro. Combina imágenes de perros de la historia del cine, su diario filmado, sus ensoñaciones. Comedia salvaje en que el director intenta crear una película que se aleje del cine humano, en busca del ojo animal.	<b>CAM</b>	Sa-07	16:00	[IN2]
		Ma-10	18:15	[IN2]
<b>PACHAMAMA, UNSERE ERDE /            PACHAMAMA, NUESTRA TIERRA</b> <b>Peter Nestler</b> Alemania / 1995 / 90' / español Reconocido como uno de los más importantes cineastas alemanes de la post-guerra, Peter Nestler filmó en Ecuador este retrato de las culturas indígenas. En sus palabras: "Un informe sobre la belleza que silencia, sobre la amistad, pero también sobre el dolor". Imprescindible.	<b>DES</b>	Do-08	15:30	[8½2]
		Mi-11	20:00	[IN1]

## PISTA DE ATERRIZAJE

**José María Avilés**

Ecuador, España / 2023 / 30' / achuar

El pueblo achuar ha habitado su territorio de manera nómada desde tiempos ancestrales. Con la construcción de la pista de aterrizaje en la comunidad de Karakam, varias familias se han establecido de manera permanente en sus alrededores.

**COM**

FECHA	HORA	SALA
Ma-10	18:00	[8 <sup>1/2</sup> ]
Sa-14	17:45	[IN2]

## POR ARRIBA JUAN, POR ABAJO JEAN

**Miguel Alvear**

Ecuador / 2023 / 25' / kichwa, español, francés (con subt.)

En 1973, Juan Chopin Thermes encuentra a Juan Cayambe tocando su arpa en el mercado de Ibarra y graba su música en cinta magnética. A finales de 2022, músicos en Imbabura y en París, graban nuevas versiones de algunos temas.

**COM**

Sa-07	16:30	[AP]
Vi-13	20:30	[IN1]

## POR SI ME PIERDO Y CREPITO EN POLVO

**Belén Alvarado**

Ecuador / 2022 / 13' / español

Fotografías familiares, habitaciones y paisajes deshabitados, rayaduras y textos manuscritos conforman un ritual de rememoración en el que la cineasta deviene "espacio en demolición, abandono y construcción".

**COM**

Ma-10	18:30	[IN1]
Sa-14	19:45	[IN2]

## TALKING ABOUT TREES / HABLAR SOBRE ÁRBOLES

**Suhaib Gasmelbari**

Sudán, Francia, Chad / 2019 / 93' / árabe, francés (con subt.)

Cuatro amigos sudaneses que dejaron su país en los años 60 y 70 para estudiar cine en el extranjero, fundaron el Sudanese Film Group en 1989. Después de años de distanciamiento y exilio, esperan realizar su viejo sueño: traer el cine de vuelta a Sudán.

**TUP**

Ju-12	18:15	[IN1]
Do-15	15:30	[8 <sup>1/2</sup> ]

## TERYKONY

**Taras Tomenko**

Ucrania / 2021 / 68' / ucraniano, ruso (con subt.)

Niños que viven en la zona de guerra en Ucrania. Nastya tenía diez años cuando un misil disparado por terroristas rusos mató a su padre y destruyó su casa. La escuela está a solo 500 metros de la línea del frente.

**TUP**

Lu-09	20:00	[IN2]
Do-15	19:45	[IN1]

	FECHA	HORA	SALA
<b>THE HEARING / LA AUDIENCIA</b> <b>MIR</b> <b>Lisa Gerig</b> Suiza / 2023 / 82' / inglés, dari, francés, alemán, tamil (con subt.) Con la colaboración de funcionarios de inmigración del Estado suizo que participan en la puesta en escena, cuatro solicitantes de asilo recrean la entrevista que dieron a las autoridades sobre los motivos de su exilio. Contundente retrato de la maquinaria estatal.	Sa-07	18:00	[8½2]
	Vi-13	19:00	[AP]
<b>THE HOLLOW / LA CUENCA</b> <b>NLG</b> <b>Jean-Jacques Martinod, Bretta C. Walker</b> Estados Unidos/ 2022 / 16' / inglés (con subt.) Un ermitaño vive en soledad entre los densos y brumosos bosques de las montañas Apalaches, entre los fuegos infernales de un horno de vidrio. Un estudio cinematográfico sobre la alquimia, la montaña y su relación con el fuego.	Ma-10	18:00	[8½2]
	Sa-14	17:45	[IN2]
<b>VISIONS OF PARADISE / VISIONES DEL PARAÍSO</b> <b>MIR</b> <b>Leonardo Pironi</b> Brasil, Estados Unidos, Reino Unido/ 2023 / 16' / portugués, inglés (con subt.) Militares brasileños viajan en busca de una isla imaginaria. En el mito de 1483 se sabe que Brasil, o Hy-Brasil, existe al oeste de Irlanda y por encima de las Islas Afortunadas. En el umbral de lo real, lo simulado y lo imaginado, la película analiza las ideas contemporáneas de la realidad virtual.	Vi-13	18:15	[IN2]
	Do-15	18:00	[IN1]
<b>WHAT THE SOIL REMEMBERS / LO QUE LA TIERRA RECUERDA</b> <b>COM</b> <b>José Cardoso</b> Ecuador, Sudáfrica / 2023 / 29' / inglés, afrikaans y xhosa (con subt.) La mirada y el montaje anticonvencionales de Cardoso son propicios para narrar el brutal desalojo del distrito Die Vlake, un floreciente barrio de población negra, ocurrido en 1959 para alojar el campus de la Universidad de Stellenbosch, epicentro intelectual del apartheid.	Do-08	18:00	[IN1]
	Ju-12	18:15	[AP]
<b>YOCO COFAN. SABIDURIA Y TERRITORIO</b> <b>COM</b> <b>Nixon Danny Andy Narvaez</b> Ecuador / 2023 / 15' / español, kofán (con subt.) Para defender su territorio de la minería, la comunidad A'i Cofan de Sinangoe conforma una Guardia Indígena. Guiada por el yoco, una planta maestra de la Amazonía, la Guardia busca su identidad en los ríos y montañas.	Do-08	18:00	[IN1]
	Ju-12	18:15	[AP]

## ZINDER

Aïcha Macky

Niger, Francia, Mali, Alemania / 2021 / 82' / hausa (con subtt.)

En Kara-Kara, un barrio marginado de Zinder, en Nigeria, históricamente hogar de leprosos, existe una cultura de violencia entre pandillas. Algunos jóvenes intentan salir de ahí, formar una familia y ofrecerse un futuro diferente al de la cárcel.

**TUP**

FECHA	HORA	SALA
Do-08	15:45	[IN2]
Ma-10	20:15	[IN2]

## ZINZINDURRUNKARRATZ

Oskar Alegria

España / 2023 / 90' / español

El cineasta busca repetir la antigua trashumancia de los pastores, pero ninguno que le pueda indicar la ruta sigue con vida, mientras que la vieja cámara súper-8 que ha desempolvado ya no recoge el sonido. La senda olvidada, la cámara muda y un burro llamado Paolo, lo acompañan en su viaje.

**NLG**

Sa-07	18:00	[IN1]
Vi-13	20:15	[IN2]
Do-15	18:00	[8 <sup>1/2</sup> ]

## NOMENCLATURA

### NUESTRAS SECCIONES

- MIR** MIRADAS DEL MUNDO
- COM** ¿CÓMO NOS VEN, CÓMO NOS VEMOS?
- NLG** NINGÚN LUGAR ADONDE IR
- TUP** TUPI OR NOT TUPI
- DES** DESTELLOS
- CAM** FESTIVAL INVITADO: CÁMARA LÚCIDA

### CALENDARIO





OCHO Y MEDIO [8 1/2]	TEATRO CAPITOL	
		15:00
		16:00
		17:00
		18:00
	<p><b>FUNCIÓN INAUGURAL</b> (Función gratuita previo boleto obtenido en el enlace del Teatro Capitol)</p>	18:00
	<p><b>19:00</b>   <b>AL OTRO LADO DE LA NIEBLA</b>   Sebastián Cordero (ECU)                      2023                      90'</p>	19:00
		20:00
		21:00
		22:00

 : Con presencia del director



Reflexiones de altura [CAP] • 19:00


COM

**AL OTRO LADO DE LA NIEBLA**

Sebastián Cordero / Ecuador / 2023

Iván Vallejo, el primer ecuatoriano en coronar el Everest (en 1999), decide hacer una película que conmemore su trayectoria, e invita a Sebastián Cordero, cineasta ecuatoriano que estrenó su ópera prima en Venecia ese mismo año. Conversaciones sobre montaña y cine derivarán en un intercambio de reflexiones filosóficas.

	OCHO Y MEDIO [8 <sup>1/2</sup> ]	SALA ALFREDO PAREJA CCE [AP]
15:00		
16:00	<b>16:00</b>   <b>NOUS, ÉTUDIANTS!</b> Rafiki Fariala (CAF, FRA, ITA, COD) 2022 82'	<b>16:30</b>   <b>CORTOS ECUADOR 1: DE LA CHOZA A LA LOSA</b> Angelina Thierer, Nicolás Gómez Herrera (ECU) 2023 • 19'
17:00		<b>POR ARRIBA JUAN, POR ABAJO JEAN</b> Miguel Alvear (ECU) 2023 • 25'
18:00	<b>18:00</b>   <b>THE HEARING</b> Lisa Gerig (CHI) 2023 82'	<b>MAURA</b> Gabriel Páez (ECU) 2023 17'
19:00		<b>19:00</b>   <b>CIUDAD A LA ESPALDA</b> Paola Rodas Ziadé (ECU) 2023 76'
20:00	<b>20:00</b>   <b>ANHELL69</b> Theo Montoya (COL) 2022 80'	
21:00		<b>PROYECCIÓN ESPECIAL</b> <b>20:00 CINEMARK PASEO SAN FRANCISCO</b> AL OTRO LADO DE LA NIEBLA Sebastian Cordero (ECU) 2023 • 90' Función en 3D
22:00		

 : Con presencia del director



[CMK] • 20:00 **COM**

¡Proyecciones en 3D en el EDOC!  
**AL OTRO LADO DE LA NIEBLA**  
Sebastián Cordero / Ecuador / 2023

Además de las funciones en 2D y 3D Normal, presentamos en colaboración con el Proyecto Extramuros del Centro Cultural Metropolitano, tres funciones gratuitas VR 3D (gafas de realidad virtual). ¡Aforo de 20 personas por función!

INCINE SALA 1 [IN1]		INCINE SALA 2 [IN2]		
				15:00
16:00	<b>MOTO</b> Gaston Sahajdacny (ARG) 2023 66'	16:00	<b>OLHO ANIMAL</b> Maxime Martinot (PRT, FRA) 2022 84'	16:00
				17:00
18:00	<b>ZINZINDURRUNKARRATZ</b> Oskar Alegria (ESP) 2023 90'	18:15	<b>CORTOS INT. 1:</b> <b>HEROINAS</b> Marina Herrera (PER) 2021 • 21' <b>MADRUGADA</b> Leonardo da Rosa, Gianniuca Cozzá (BRA) 2022 • 19' <b>EL POLVO YA NO NUBLA NUESTROS OJOS</b> Colectivo Silencio (PER) 2023 • 25'	18:00
				19:00
20:00	<b>BETWEEN RÉVOLUTIONS</b> Vlad Petri (ROU, IRN) 2023 68'	20:15	<b>143 RUE DU DÉSERT</b> Hassen Ferhani (FRA, DZA, QAT) 2019 100'	20:00
				21:00
<b>EVENTO ESPECIAL</b>				
18:00	<b>8 1/2 - SALA 2</b> PRESENTACIÓN DEL LIBRO "La Pulsión Documental" de Christian León			22:00

 : Con presencia del director



## OCHO Y MEDIO [8 1/2]

## SALA ALFREDO PAREJA CCE [AP]

15:00

**15:30** | **PACHAMAMA, UNSERE ERDE**  
Peter Nestler (DEU)  
1997  
93'

16:00

**16:00** | **ALLPAMANDA**  
Tawna. Cine desde territorio (ECU)  
2023  
93'



17:00

**18:00** | **ADIEU SAUVAGE**  
Sergio Guataquirá Sarmiento (FRA, BEL)  
2023  
92'



19:00

**18:45** | **MOTHERLAND**  
Alexander Mihalkovich y Hanna Badziaka (SWE, UKR, NOR)  
2023  
93'

20:00

**20:00** | **ANA ROSA**  
Catalina Villar (COL, FRA)  
2023  
95'

21:00

22:00



: Con presencia del director



De soldados y madres

[AP] • 18.45

MIR

**MOTHERLAND**

Alexander Mihalkovich y Hanna Badziaka  
Suecia, Ucrania, Noruega / 2023

Mientras el joven Nikita ingresa aprensivamente a su servicio militar obligatorio, Svetlana viaja por el país en busca de justicia para su hijo muerto.

INCINE SALA 1 [IN1]		INCINE SALA 2 [IN2]		
				15:00
<b>16:00</b>	<b>AL PASAR: CARTAS DESDE EL TRÓPICO</b> Martín Baus (ECU, CHL) 2022 80'	<b>15:45</b>	<b>ZINDER</b> Aïcha Macky (NER, FRA, MLI, DEU) 2021 82'	16:00
				17:00
<b>18:00</b>	<b>CORTOS ECUADOR 2: DE LA CHOZA A LA LOSA MIRADOR: GIGANTISMO Y DESPOJO</b> María Fernanda Carpio (ECU) 2023 • 10'	<b>17:30</b>	<b>LOS BILBAO</b> Pedro Speroni (ARG) 2022 73'	18:00
	<b>MIENTRAS QUEDE SELVA</b> Naja Andrade Hoeneisen (ECU) 2023 • 23'			19:00
	<b>YOCO COFÁN. SABIDURÍA Y TERRITORIO</b> Nixon Danny Andy Narvaez (ECU) 2023 • 15'			20:00
	<b>WHAT THE SOIL REMEMBERS</b> José Cardoso (ECU, ZAF) 2023 • 29'			21:00
<b>20:15</b>	<b>HOTEL METALURG</b> George Varsimashvili, Jeanne Nouchi (FRA) 2022 72'			22:00

 : Con presencia del director



[IN1] • 20:15

MIR

Mirada poética sobre un conflicto lejano  
**HOTEL METALURG**

George Varsimashvili, Jeanne Nouchi / Francia / 2022 / 72'  
La rutina de una comunidad de mujeres refugiadas que huyeron del conflicto étnico de Abjasia, en la antigua Unión Soviética, y que viven desde entonces junto a sus hijos en un hotel abandonado en el balneario termal de Tskaltubo, en Georgia.

	OCHO Y MEDIO [8 <sup>1/2</sup> ]	SALA ALFREDO PAREJA CCE [AP]
15:00		
16:00		
17:00		<b>16:30</b>   JOURNEY THROUGH OUR WORLD Petra Lataster, Peter Lataster (NLD), 2022 113'
18:00	<b>18:00</b>   CEMETERY Carlos Casas (FRA, GBR, POL, UZB) 2019 85'	
19:00		<b>18:45</b>   COCONUT HEAD GENERATION Alain Kassanda (FRA, NGA) 2023 89'
20:00	<b>19:30</b>   MANGLAR LEY DE MUJER Pocho Álvarez (ECU) 2023 110'	
21:00		
22:00		



: Con presencia del director



[AP] • 16:30

MIR

## El confinamiento visto por los Lataster JOURNEY THROUGH OUR WORLD / UN VIAJE POR NUESTRO MUNDO

Petra Lataster, Peter Lataster / Países Bajos / 2022 / 113'

Desde que vinieron a Quito en 2008 con su película "If We Knew", en los EDOC somos fans de Peter y Petra Lataster y su riguroso estilo observacional. Esta es la maravillosa película que hicieron durante el confinamiento.

INCINE SALA 1 [IN1]	INCINE SALA 2 [IN2]	
		15:00
		16:00
		17:00
		18:00
<b>18:45</b>  <b>NÉSTOR RAÚL &amp; HILDITA FAJARDO</b> Rimai Sojo Patiño (ECU, ARG) 2023 60'	<b>18:15</b> <b>NOUS, ÉTUDIANTS!</b> Rafiki Fariala (CAF, FRA, ITA, COD) 2022 82'	19:00
<b>20:15</b> <b>CORTOS INT. 1: HEROÍNAS</b> Marina Herrera (PER) 2021 • 21'	<b>20:00</b> <b>TERYKONY</b> Taras Tomenko (UKR, FRA, RUS) 2021 68'	20:00
<b>MADRUGADA</b> Leonardo da Rosa, Gianluca Cozza (BRA) 2022 • 19'		21:00
<b>EL POLVO YA NO NUBLA NUESTROS OJOS</b> Colectivo Silencio (PER) 2023 • 25'		22:00

 : Con presencia del director



[IN1] • 18:45

COM

Retrato ecléctico en Cuenca  
**NÉSTOR RAÚL & HILDITA FAJARDO**  
Rimai Sojo Patiño / Ecuador, Argentina / 2023


Rimai Sojo Patiño, el nieto de Hildita nos trae un retrato de una casa en la ciudad de Cuenca, Ecuador, que alberga la dinámica de cuatro personajes.

(En presencia del director)

	OCHO Y MEDIO [8½]	SALA ALFREDO PAREJA CCE [AP]
15:00		
16:00		
17:00		
18:00	<b>18:00</b> ● <b>CORTOS INT. 2: LA MÉCANIQUE DES FLUIDES</b> Gala Hernández López (FRA) 2023 • 38'	<b>16:30</b> ● <b>HOTEL METALURG</b> George Varsimashvili, Jeanne Nouchi (FRA) 2022 72'
19:00	<b>THE HOLLOW</b> Jean-Jacques Martinod, Bretta C. Walker (USA) 2022 • 16'	<b>18:30</b> ● <b>ADIEU SAUVAGE</b> Sergio Guataquirá Sarmiento (FRA, BEL) 2023 92'
20:00	● <b>PISTA DE ATERRIZAJE</b> José María Avilés (ECU, ESP) 2023 • 30'	
	<b>20:00</b> ● <b>AL OTRO LADO DE LA NIEBLA</b> Sebastián Cordero (ECU) 2023 90'	
21:00		
22:00		

**PROYECCIÓN ESPECIAL**

**20:00** 8½ - SALA 2  
AL OTRO LADO DE LA NIEBLA  
(Versión VR 3D)  
Sebastián Cordero (ECU) 2023  
90'  
(Función gratuita hasta llenar aforo)

 : Con presencia del director



[AP] • 18:30






MIR

## Viaje a la realidad, un relato sobre la identidad ADIEU SAUVAGE / ADIÓS SALVAJES

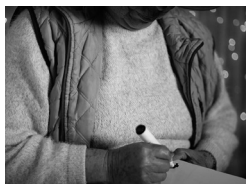
Sergio Guataquirá Sarmiento / Francia, Bélgica / 2023 / 92'

Viajando en busca de sus orígenes, el cineasta descubre que desde la década de 2000 se han sucedido varias oleadas de suicidios masculinos en la población indígena de la Amazonía colombiana. También descubre que el mal de amores suele ser la causa.



INCINE SALA 1 [IN1]		INCINE SALA 2 [IN2]		
				15:00
				16:00
<b>PROYECCIÓN ESPECIAL</b>				
<b>18:00 ASOCIACIÓN HUMBOLDT</b>				
 <b>WHAT THE SOIL REMEMBERS</b> José Cardoso (ECU, ZAF) 2023 • 29' (Función gratuita hasta llenar aforo)				17:00
				18:00
<b>18:30</b>	<b>CORTOS ECUADOR 3: POR SI ME PIERDO Y CREPITO EN POLVO</b> Belén Alvarado (ECU) 2022 • 13' 	<b>18:15</b>	<b>OLHO ANIMAL</b> Maxime Martinot (PRT, FRA) 2022 84'	19:00
	<b>IT'S JUST A BURNING MEMORY</b> • Mario Alejandro Arias (ESP, ECU) 2022 • 14' 			20:00
	<b>LXS ARGONAUTAS</b> Mayro Romero (ECU) 2023 • 15' 1922 • Libertad Gills (ECU) 2023 • 30'			
<b>20:30</b>	<b>MARIETA</b> Paula Parrini, Diego Arteaga (ECU), 2023 71' 	<b>20:15</b>	<b>ZINDER</b> Aïcha Macky (NER, FRA, MLI, DEU) 2021 82' 	21:00
				22:00

 : Con presencia del director



[IN1] • 20:30

DES

**La voz y los sueños de 150 mujeres**  
**MARIETA**

Paula Parrini, Diego Arteaga / Ecuador / 2023

¿Qué se siente ser una mujer de a pie en Quito? A partir de una intervención en el espacio público en el barrio La Mariscal, el filme recoge el testimonio de 150 mujeres que transitaban por las calles de distintos puntos del barrio.

	OCHO Y MEDIO [8 <sup>1/2</sup> ]	SALA ALFREDO PAREJA CCE [AP]
15:00		
16:00		
17:00		
18:00	<b>18:00</b>   <b>LA BONGA</b> Sebastián Pinzón Silva y Canela Reyes (COL) 2022 77'	<b>16:30</b>   <b>LOS BILBAO</b> Pedro Speroni (ARG) 2022 73'
19:00		
20:00	<b>20:00</b>   <b>NADA SOBRE MEU PAI</b> Susanna Lira (BRÁ, ECU) 2023 94'	<b>18:30</b>   <b>NEISI: LA FUERZA DE UN SUEÑO</b> Daniel Yépez Brito (ECU) 2023 90'
21:00		
22:00		

 : Con presencia del director



Viaje para un recuerdo [8<sup>1/2</sup>] • 18:00 **NLG**  
**LA BONGA**  
Sebastián Pinzón S. y Canela Reyes / Colombia / 2022

Dos décadas después de que una amenaza de muerte de los paramilitares de derechas provocará la huida de la comunidad cimarrona de La Bonga. Resucitar un hogar sólo existe en sus recuerdos.

INCINE SALA 1 [IN1]	INCINE SALA 2 [IN2]	
		15:00
		16:00
		17:00
		18:00
<b>18:30</b>   <b>BETWEEN REVOLUTIONS</b> Vlad Petri (ROU, IRN) 2023 68'	<b>18:30</b>   <b>HOTEL METALURG</b> George Varsimashvili, Jeanne Nouchi (FRA) 2022 72'	19:00
<b>20:00</b>   <b>PACHAMAMA, UNSERE ERDE</b> Peter Nestler (DEU) 1997 93'	<b>20:00</b>   <b>143 RUE DU DÉSERT</b> Hassen Ferhani (FRA, DZA, QAT) 2019 100'	20:00
		21:00
		22:00

 : Con presencia del director



Una amistad a prueba [IN1] • 18:30

NLG

**BETWEEN REVOLUTIONS /  
ENTRE REVOLUCIONES**

Vlad Petri / Rumania, Iran / 2023

En los años 70, Zahra Iraní y María se conocen en Budapest. Se separan cuando Zahra, movida por la esperanza de una transformación se regresa a Irán durante la revolución contra el Sha en 1979.

OCHO Y MEDIO [8½]	SALA ALFREDO PAREJA CCE [AP]
15:00	
16:00	
17:00	<b>16:30</b> <b>CEMETERY</b> Carlos Casas (FRA, GBR, POL, UZB) 2019 85'
18:00	<b>18:15</b> <b>CORTOS ECUADOR 2: MIRADOR: GIGANTISMO Y DESPOJO</b> María Fernanda Carpio (ECU) 2023 • 10'
19:00	<b>MIENTRAS QUEDE SELVA</b> Naia Andrade Hoeneisen (ECU) 2023 • 23'
20:00	<b>YOCO COFÁN. SABIDURÍA Y TERRITORIO</b> Nixon Danny Andy Narvaez (ECU) 2023 • 15'
21:00	<b>WHAT THE SOIL REMEMBERS</b> José Cardoso (ECU, ZAF) 2023 • 29'
22:00	
<b>18:00</b> <b>LIGHT FALLS VERTICAL</b> Efthymia Zymvragaki (ESP) 2023 85'	
<b>20:00</b> <b>NOTAS PARA UNA PELÍCULA</b> Ignacio Agüero (CHL, FRA) 2022 104'	

 : Con presencia del director



[8½] • 20:00

NLG

## Viajando entre tiempos (con Ignacio) NOTAS PARA UNA PELÍCULA

Ignacio Agüero / Chile, Francia / 2022 / 104'

Comentario crudo, irónico y lúdico sobre el colonialismo, a partir de las memorias del ingeniero belga Gustave Verniory que pasó diez años en la Araucanía construyendo un tren. Agüero cada vez más libre y audaz en la forma y en el tono.

INCINE SALA 1 [IN1]		INCINE SALA 2 [IN2]		
				15:00
				16:00
				17:00
<b>18:15</b>	<b>TALKING ABOUT TREES</b> Suhaib Gasmelbari (SDN, FRA, TCD) 2019 93'	<b>18:15</b>	<b>MARIETA</b> Paula Parrini, Diego Arteaga (ECU) 2023 71'	18:00
				19:00
<b>20:15</b>	<b>ALLPAMANDA</b> Tawna. Cine desde territorio (ECU) 2023 93'	<b>20:15</b>	<b>AL PASAR: CARTAS DESDE EL TRÓPICO</b> Martín Baus (ECU, CHL) 2022 80'	20:00
				21:00
				22:00


 : Con presencia del director



[IN1] • 20:15 **COM**  
Una inmersión colectiva a la Amazonía  
**ALLPAMANDA**

Tawna. Cine desde Territorio / Ecuador / 2023 / 93'  
Trabajo colectivo enfocado en las luchas de los pueblos y nacionalidades originarias del Ecuador, quienes tienen un compromiso de vida por la defensa de sus territorios frente a las amenazas de hidroeléctricas, petroleras y mineras.

	OCHO Y MEDIO [8 1/2]	SALA ALFREDO PAREJA CCE [AP]
15:00		
16:00	<b>16:00</b> CORTOS INT. 1: <b>HEROÍNAS</b> Marina Herrera (PER) 2021 • 21' <b>MADRUGADA</b> Leonardo da Rosa, Gianluca Cozza (BRA) 2022 • 19' <b>EL POLVO YA NO NUBLA                      NUESTROS OJOS</b> Colectivo Silencio (PER) 2023 • 25'	<b>16:30</b>  <b>MANGLAR                      LEY DE MUJER</b> Pocho Álvarez (ECU) 2023 110'
17:00		
18:00	<b>18:00</b> <b>ANA ROSA</b> Catalina Villar (COL, FRA) 2023 95'	
19:00		<b>19:00</b> <b>THE HEARING</b> Lisa Gerig (CHI) 2023 82'
20:00	<b>20:00</b> <b>EL JUICIO</b> Ulises de la Orden (ARG) 2023 180'	
21:00	<b>PROYECCIÓN ESPECIAL</b> <b>19:00 AP - SALA PEQUEÑA</b> AL OTRO LADO DE LA NIEBLA (Versión VR 3D) Sebastián Cordero (ECU) 2023 90' (Función gratuita hasta llenar aforo)	
22:00		

 : Con presencia del director



[AP] • 19:00

MIR

## Un serio juego sobre el destino THE HEARING / LA AUDIENCIA

Lisa Gerig / Suiza / 2023

Con la colaboración de funcionarios de inmigración del Estado suizo que participan en la puesta en escena, cuatro solicitantes de asilo recrean la entrevista que dieron a las autoridades sobre los motivos de su exilio. Contundente retrato de la maquinaria estatal.

INCINE SALA 1 [IN1]		INCINE SALA 2 [IN2]	
			15:00
			16:00
			17:00
			18:00
18:30	<b>CIUDAD A LA ESPALDA</b> Paola Rodas Ziadé (ECU) 2023 76'	18:15	<b>VISIONS OF PARADISE</b> Leonardo Pirondi (BRA, USA, GBR) 2023 16'
			19:00
			20:00
20:30	<b>DE LA CHOZA A LA LOSA</b> Angélica Thieref, Nicolás Gómez Herrera (ECU) 2023 19'		
	<b>POR ARRIBA JUAN,            POR ABAJO JEAN</b> Miguel Aívear (ECU) 2023 25'	20:15	<b>ZINZINDURRUNKARRATZ</b> Oskar Alegria (ESP) 2023 90'
	<b>MAURA</b> Gabriel Páez Hernández (ECU) 2023 25'		21:00
			22:00

 : Con presencia del director




[IN2] • 20:15 **NLG**

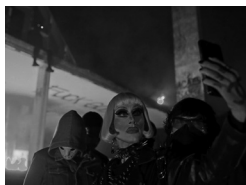
## Una vieja cámara, un burro y una hermosa película ZINZINDURRUNKARRATZ

Oskar Alegria / España / 2023

Un cineasta y su cámara muda hacen un viaje lleno de recuerdos, interrogantes y silencio recuperar el camino de la trashumancia que hacían los pastores de su pueblo a las montañas.

	OCHO Y MEDIO [8 <sup>1/2</sup> ]	SALA ALFREDO PAREJA CCE [AP]
15:00		
15:30	<b>15:30</b>  <b>NEISI: LA FUERZA DE UN SUEÑO</b> Daniel Yépez Brito (ECU) 2023. 90'	
16:00		
16:30		<b>16:30</b> <b>ANHELL69</b> Theo Montoya (COL) 2022 80'
17:00		
18:00		
18:15	<b>18:15</b> <b>LA BONGA</b> Sebastián Pinzón Silva y Canela Reyes (COL) 2022 77'	
18:30		<b>18:30</b>  <b>NADA SOBRE MEU PAI</b> Susanna Lira (BRA, ECU) 2023 94'
19:00		
20:00	<b>20:00</b> <b>MOTHERLAND</b> Alexander Mihalkovich y Hanna Badziaka (SWE, UKR, NOR) 2023 93'	
20:30		<b>PROYECCIÓN ESPECIAL</b>
21:00		<b>11:00 CENTRO CULTURAL METROPOLITANO</b> AL OTRO LADO DE LA NIEBLA (Versión VR 3D) Sebastián Cordero (ECU) 2023 90' (Función gratuita hasta llenar aforo)
22:00		

 : Con presencia del director



[AP] • 16:30

MIR

## Una película política de fantasmas ANHELL69

Theo Montoya / Colombia / 2022 / 80'

Un coche funerario atraviesa las calles de Medellín, mientras un joven director cuenta la historia de su pasado en una ciudad violenta y conservadora, recordando la pre-producción de su primera película, una historia de serie B de fantasmas.



INCINE SALA 1 [IN1]	INCINE SALA 2 [IN2]	
		15:00
	<b>15:30</b>   <b>JOURNEY THROUGH OUR WORLD</b> Petra Lataster, Peter.Lataster (NLD) 2022 113'	16:00
<b>16:15</b>   <b>NÉSTOR RAÚL &amp; HILDITA FAJARDO</b> Rimai Sojo Patiño (ECU, ARG) 2023 60'		17:00
	<b>17:45</b>   <b>CORTOS INT. 2: LA MECÁNICA DE LOS FLUIDOS</b> Galá Hernández López (FRA) 2023 • 38' <b>THE HOLLOW</b> Jean-Jacques Martinod, Bretta C. Walker (USA) 2022 • 16'	18:00
<b>18:30</b>   <b>MOTO</b> Gaston Sahajdacny (ARG) 2023 66'	<b>19:00</b>   <b>PISTA DE ATERRIZAJE</b> José María Avilés (ECU, ESP) 2023 • 30'	19:00
	<b>19:45</b>   <b>CORTOS ECUADOR 3: POR SI ME PIERDO Y CREPITO EN POLVO</b> Belén Alvarado (ECU) 2022 • 13' <b>IT'S JUST A BURNING MEMORY</b> • Mario Alejandro Arias (ESP, ECU) 2022 • 14'	20:00
<b>20:15</b>   <b>LIGHT FALLS VERTICAL</b> Efthymia Zymvragaki (ESP) 2023 85'	<b>21:00</b>   <b>LXS ARGONAUTAS</b> Mayro Romero (ECU) 2023 • 15' <b>1922</b> • Libertad Gills (ECU) 2023 • 30'	21:00
		22:00

 : Con presencia del director



[IN1] • 20:15

MIR

La naturaleza de la violencia  
**LIGHT FALLS VERTICAL /**  
**AHORA LA LUZ CAE VERTICAL**  
 Efthymia Zymvragaki / España / 2023

La directora se acerca a un hombre con un historial duro y resuenan en la violencia de su propio pasado. Ahora la historia de él nunca se separará de la de ella.

## OCHO Y MEDIO [8 1/2]

**15:30** | TALKING ABOUT TREES

Suhaib Gasmelbari  
(SDN, FRA, TCD)

2019  
93'

**18:00** | ZINZINDURRUNKARRATZ

Oskar Alegria (ESP)  
2023

90'

**20:30** | NOTAS PARA  
UNA PELÍCULA

Ignacio Agüero  
(CHL, FRA)

2022  
104'

## SALA ALFREDO PAREJA CCE [AP]

**16:00** | ANA ROSA

Catalina Villar (COL, FRA)  
2023  
95'

**18:00** | EL JUICIO

Ulises de la Orden (ARG)  
2023  
180'

 : Con presencia del director



[AP] • 18:00

MIR

La fuerza de la no-ficción: El Juicio.  
EL JUICIO

Ulises de la Orden / Argentina / 2023

Nueve altos representantes de la dictadura militar (1976 a 1983) fueron juzgados, acusados, entre otros cargos, de detención ilegal, tortura y asesinato.

INCINE SALA 1 [IN1]		INCINE SALA 2 [IN2]		
				15:00
<b>15:30</b>	<b>ADIEU SAUVAGE</b> Sergio Guataquirá Sarmiento (FRA, BEL) 2023 92'	<b>16:00</b>	<b>LOS BILBAO</b> Pedro Speroni (ARG) 2022 73'	16:00
				17:00
<b>18:00</b>	<b>VISIONS OF PARADISE</b> Leonardo Pirondi (BRA, USA, GBR) 2023 16'	<b>18:15</b>	<b>COCONUT HEAD GENERATION</b> Alain Kassanda (FRA, NGA) 2023 89'	18:00
	<b>LANGUE DES OISEAUX</b> Érik Bullot (FRA) 2021 54'			19:00
<b>19:45</b>	<b>TERYKONY</b> Taras Tomenko (UKR, FRA, RUS) 2021 68'			20:00
				21:00
				22:00



: Con presencia del director



[IN1] • 19:30

COM

Narrando en tiempo futuro  
**LANGUE DES OISEAUX /  
 EL LENGUAJE DE LOS PÁJAROS**  
 Érik Bullot / Francia / 2021

Una exploración de las virtudes de la traducción y el deseo de comunicación entre humanos y aves.

PATROCINADOR:

Secretaría de  
**Cultura**



**Quito**  
Alcaldía Metropolitana

COLABORADORES:



**HUMBOLDT** Gesellschaft  
asociación **HUMBOLDT**

**GOETHE-ZENTRUM**  
KOOPERATIONSPARTNER



**GOETHE**  
INSTITUT



Centro Cultural Ecuatoriano Alemán

**af** 70 años  
Alliance Française  
Quito

**INSTITUT**  
**FRANÇAIS**



**AMBASSADE**  
**DE FRANCE**  
**EN ÉQUATEUR**

*Liberté*  
*Égalité*  
*Fraternité*



**MINISTÈRE**  
**DE L'EUROPE**  
**ET DES AFFAIRES**  
**ÉTRANGÈRES**

*Liberté*  
*Égalité*  
*Fraternité*

Délégation régionale  
de coopération pour  
l'Amérique du Sud



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en el Ecuador

**CIRCUS**

CÍRCULO CULTURAL DE SUIZA EN ECUADOR



**egeda**  
**ecuador**

ALIADOS:



SEDE NACIONAL  
**CASA DE LAS**  
**CULTURAS**  
BENJAMIN CARRION



**CINEMATECA**  
**NACIONAL**  
**DEL ECUADOR**  
ULISES ESTRELLA



**INCINE**

**echoymedio**  
El Eco de La Balsa



**Universidad**  
de las Artes

**FRIEDRICH**  
**EBERT**  
**STIFTUNG**



**ILDIS**

**RECODO**  
PRESS



AUSPICIANTES:



**radio**  
**cocoa**

**PUKA**  
RESERVAT



**La Caponata**  
SQUISITIZZE SICILIANE



**AZARES**



La calidad de su localidad